



Catania, 17 marzo 2025

Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di accompagnatori al Pianoforte o al Clavicembalo, prot. 7417/2024

Verbale n. 2

Il giorno 17 marzo 2025 alle ore 9:45 si insedia la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, relativa al reclutamento di n. 1 docente a tempo indeterminato di accompagnatore al Pianoforte o al Clavicembalo per procedere all'espletamento delle prove d'esame.

La Commissione, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 1466 del 21 febbraio 2025 è così composta:

- **M.° Carla Marotta**, docente di prima fascia CODI/06 Violino, presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **componente**;
- **M.° Alberto Alibrandi**, docente di prima fascia CODI/25 Accompagnamento Pianistico, il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **componente**;
- **M.° Corrado Ratto**, docente di I fascia CODI/21 Pianoforte, presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **componente**;
- **M.° Luisa Pappalardo**, docente di I fascia CODI/23 Canto, presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **supplente**;
- **M.° Nunzio Maria Daniele Petralia**, docente di I fascia CODI/21 Pianoforte, presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **supplente**.

Tutti i componenti sono presenti e pertanto non partecipano i membri supplenti.

Alle ore 10:10 la Commissione procede all'appello dei candidati ammessi alla procedura concorsuale: risulta presente il candidato Rapisarda Gabriele Rosario. Sono assenti i candidati Castrogiovanni Sveva, Mastrantonio Cristiana, Di Gennaro Fabio, Granatello Giuseppe e Notaro Daniele.

Non sono ammessi alla procedura concorsuale secondo quanto previsto dall'art. 7 comma 1 del bando i candidati: Palma Giulia, Battiati Vincenzo, Mandarinini Alessandro, Mazzaglia Alfio Emanuele, Quaglia Marilena, Rapuano Lucia, Russo Simone, Salhi Amir e Santoro Alessandro Fabio.

Il candidato Rapisarda Gabriele Rosario procede all'estrazione delle Prove d'esame di cui all'art. 4, comma 2, lett. a) e all'art. 4 comma 2, lett. b) del bando.

Come da verbale di estrazione risultano estratte le seguenti prove:

- art. 10, comma 2, lett. a): F. Schubert, Sonata per viola e pianoforte D821, I movimento;
- art. 10, comma 2, lett. b): N. Rosauero, Concerto para marimba e orchestra, I movimento;
- art. 10, comma 3, lett. a): G. Puccini, Manon Lescaut, Atto IV, dall'inizio al n. 10.

Al termine dell'esecuzione la Commissione procede all'espletamento delle prove di cui all'art. 10, comma 3 lett. b), c), d) e) del bando.

Alberto Alibrandi, Carla Marotta, Luisa Pappalardo

Per quanto concerne le prove di cui all'art. 10, comma 3 lett. b) e c), la Commissione assegna quale lettura a prima vista e di trasporto un tono sopra la Scena XVII "Sortita di Figaro nel Finale I" da Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini.

Circa la prova di cui all'art. 10, comma 3, lett. d) "Prova di informatica: Conoscenza dell'applicativo Microsoft office (Word ed Excel)", si verificano le competenze relative alle applicazioni di cui sopra.

Per quanto concerne la prova di cui all'art. 10, comma 3, lett. e) "Prova di lingua inglese: Lettura e comprensione di un testo", la Commissione accerta la competenza linguistica del candidato.

Terminate tutte le Prove d'esame la Commissione procede alla valutazione come da tabella che si allega al presente verbale.

I lavori della Commissione riprenderanno mercoledì 19 marzo alle ore 11:30 per la valutazione dei titoli di studio, culturali, artistici e professionali del candidato.

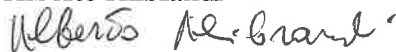
La Commissione termina i lavori alle ore 12:30

LCS

M.° Carla Marotta



M.° Alberto Alibrandi



M.° Corrado Ratto



**CONCORSO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE O AL CLAVICEMBALO
(Art. 64 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)
PROVE D'ESAME - ART. 10 DEL BANDO**

NOME E COGNOME	art. 10, comma 2		TOTALE PROVE ART. 10, comma 2 lett. a) e b)	art. 10, comma 3					TOTALE PROVE ART. 10, comma 3, lett. a), b), c), d), e)	IDONEO/NON IDONEO
	a) max punti 20	b) max punti 15		a) max punti 20	b) max punti 5	c) max punti 5	d) max punti 2,5	e) max punti 2,5		
CASTROGIOVANNI SVEVA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ASSENTE
DI GENNARO FABIO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ASSENTE
GRANATELLO GIUSEPPE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ASSENTE
MASTRANTONIO CRISTIANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ASSENTE
NOTARO DANIELE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ASSENTE
RAPISARDA GABRIELE ROSARIO	VENTI	QUINDICI	TRENTACINQUE	VENTI	CINQUE	CINQUE	DUE/5	DUE/5	TRENTACINQUE	IDONEO

Luca May *Luca May* *MUR Alibrati* *17.03.2025*