

PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI (D.P.C.M. 04.08.2023)

PIANI DI STUDIO - 36 CFA - ALLEGATO 5

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 36 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A030 - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ALLEGATO 5						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	CODD/04	Pedagogia musicale	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	COME/05	Informatica musicale	3	18	P	3
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIATIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D	2
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	COTP/06	Ear training	2	12	P	13
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	18	P	
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	2	12	P	
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	18	D	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	18	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 13 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio diretto	10		P	13
		Tirocinio indiretto	3		P	
TOTALE			36 CFA			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 36 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A053 - STORIA DELLA MUSICA - ALLEGATO 5						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	CODD/04	Pedagogia musicale	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	COME/05	Informatica musicale	3	18	P	3
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D	2
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	CODD/06	Didattica della storia della musica	4	24	P	13
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	18	P	
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18	P	
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 13 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio diretto	10		P	13
		Tirocinio indiretto	3		P	
TOTALE			36 CFA			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 36 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A055 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI D'ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO - ALLEGATO 5						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	CODD/04	Pedagogia musicale	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	COME/05	Informatica musicale	3	18	P	3
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D	2
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	P	
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18	D	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	12	P	
	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale/Metodologia dell'insegnamento vocale	3	18	P	
	CODI/**	Letteratura dello strumento / Letteratura vocale	2	12	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 13 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio diretto	10		P	13
		Tirocinio indiretto	3		P	
TOTALE			36 CFA			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 36 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A056 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ALLEGATO 5						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	CODD/04	Pedagogia musicale	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	COME/05	Informatica musicale	3	18	P	3
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D	2
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	P	
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18	D	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	12	P	
	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale / Metodologia dell'insegnamento vocale	3	18	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	CODI/**	Letteratura dello strumento / Letteratura vocale	2	12	P	13
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 13 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio diretto	10		P	
		Tirocinio indiretto	3		P	
TOTALE			36 CFA			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 36 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A063 - TECNOLOGIE MUSICALI - ALLEGATO 5						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	CODD/04	Pedagogia musicale	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	COME/05	Informatica musicale	3	18	P	3
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D	2
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	3	18	P	13
	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	3	18	P	
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24	P	
	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	3	18	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 13 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio diretto	10		P	13
		Tirocinio indiretto	3		P	
TOTALE			36 CFA			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 36 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - ALLEGATO 5						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	CODD/04	Pedagogia musicale	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	COME/05	Informatica musicale	3	18	P	3
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D	2
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	12	P	
	CODC/01	Composizione	3	18	P	
	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18	P	
	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	12	P	
	COTP/06	Ear training	3	18	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 13 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio diretto	10		P	13
		Tirocinio indiretto	3		P	
TOTALE			36 CFA			