

**PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI (D.P.C.M. 04.08.2023)**

**PIANI DI STUDIO - 30 CFA - ALLEGATO 4**

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A030 - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ALLEGATO 4						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	TOTALE
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale	6	36	D	6
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	<b>COME/05</b>	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	<b>CODD/04</b>	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
	<b>CODD/06</b>	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	<b>COTP/06</b>	Ear training	2	12	P	9
	<b>CODD/01</b>	Direzione e concertazione di coro	3	18	P	
	<b>CODD/04</b>	Metodologia dell'educazione musicale	1	6	D	
	<b>CODD/06</b>	Metodologia d'indagine storico-musicale	2	12	P	
	<b>CODD/06</b>	Didattica dell'ascolto	1	6	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	5		P	5
<b>TOTALE</b>			<b>30 CFA</b>			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A053 - STORIA DELLA MUSICA - ALLEGATO 4						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	TOTALE
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale	6	36	D	6
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	<b>COME/05</b>	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	<b>CODD/04</b>	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
	<b>CODD/06</b>	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	<b>CODD/06</b>	Didattica della storia della musica	4	24	P	9
	<b>CODD/06</b>	Metodologia d'indagine storico-musicale	3	18	P	
	<b>CODD/06</b>	Didattica dell'ascolto	1	6	P	
	<b>CODM/04</b>	Storia delle forme e dei repertori musicali	1	6	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	5		P	5
<b>TOTALE</b>			<b>30 CFA</b>			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A055 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI D'ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO - ALLEGATO 4						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	TOTALE
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale	6	36	D	6
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	<b>COME/05</b>	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	<b>CODD/04</b>	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
	<b>CODD/06</b>	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	<b>CODD/01</b>	Direzione e concertazione di coro	3	18	P	9
	<b>CODD/02</b>	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	1	6	P	
	<b>CODD/04</b>	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18	D	
	<b>CODD/06</b>	Didattica dell'ascolto	2	12	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	5		P	5
<b>TOTALE</b>			<b>30 CFA</b>			

<b>PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023)</b> <b>Classe di concorso A056 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ALLEGATO 4</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	TOTALE
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale	6	36	D	6
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	<b>COME/05</b>	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	<b>CODD/04</b>	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
	<b>CODD/06</b>	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	<b>CODD/01</b>	Direzione e concertazione di coro	3	18	P	9
	<b>CODD/02</b>	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	1	6	P	
	<b>CODD/04</b>	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18	D	
	<b>CODD/06</b>	Didattica dell'ascolto	2	12	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	5		P	5
<b>TOTALE</b>			<b>30 CFA</b>			

<b>PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023)</b> <b>Classe di concorso A063 - TECNOLOGIE MUSICALI - ALLEGATO 4</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	TOTALE
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale	6	36	D	6
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	<b>COME/05</b>	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	<b>CODD/04</b>	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
	<b>CODD/06</b>	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	<b>COME/02</b>	Composizione musicale elettroacustica	3	18	P	9
	<b>COME/02</b>	Analisi della musica elettroacustica	3	18	P	
	<b>COME/04</b>	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	18	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	5		P	5
<b>TOTALE</b>			<b>30 CFA</b>			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - ALLEGATO 4						
ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	TOTALE
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale	6	36	D	6
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	<b>CODD/04</b>	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	<b>COME/05</b>	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	<b>CODD/04</b>	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
	<b>CODD/06</b>	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	<b>CODD/06</b>	Didattica dell'ascolto	2	12	P	9
	<b>CODC/01</b>	Composizione	3	18	P	
	<b>CODC/01</b>	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	1	6	P	
	<b>COTP/01</b>	Analisi delle forme compositive	2	12	P	
	<b>COTP/06</b>	Ear training	1	6	P	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	5		P	5
<b>TOTALE</b>			<b>30 CFA</b>			