



Catania, 25 marzo 2025

## II DIRETTORE

**Vista** la Delibera del Consiglio Accademico n. 24 dell'11 febbraio 2025 avente per oggetto "Approvazione schema di bando di selezione per l'assegnazione di n. 20 borse di collaborazione, finalizzate ad attività a tempo parziale, destinate a studenti del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania – Anno Accademico 2024/2025;

**Vista** la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 18 marzo 2024 avente per oggetto "Approvazione della spesa per il Bando di selezione per l'assegnazione di n 20 borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate agli studenti del Conservatorio nell'a.a.2024-2025",

## DECRETA

E' emanato il Bando di selezione per l'assegnazione di n. 20 borse di collaborazione, finalizzate ad attività a tempo parziale, destinate a studenti del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania il cui testo è allegato al presente Decreto del quale ne costituisce parte integrante e sostanziale.



Il Direttore  
Prof. Epifanio Comis

**Bando di selezione per l'assegnazione di n. 20 borse di collaborazione,  
finalizzate ad attività a tempo parziale, destinate a studenti del  
Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania**

**Anno Accademico 2024/2025**

**Art. 1  
Collaborazione ad attività a tempo parziale**

È indetta **per l'a.a. 2024/2025**, una selezione comparativa per l'attribuzione di **n. 20** borse di collaborazione per attività a tempo parziale così ripartite:

- n. **5** borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania per lo svolgimento di **attività di supporto alle attività didattiche nonché agli uffici amministrativi, compreso l'ufficio Erasmus, e di supporto informatico;**
- n. **5** borse di collaborazione finalizzate attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania, per lo svolgimento di **attività di supporto alla produzione e registrazione di materiali audio/video;**
- n. **4** borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania per lo svolgimento di **attività di assistenza bibliotecaria;**
- n. **4** borse di collaborazione finalizzate ad **attività di supporto pianistico** alle classi di canto, archi, fiati e strumenti a percussione;
- n. **2** borse di collaborazione finalizzate ad **attività di supporto pianistico** alle classi di strumenti jazz.

Ciascuna borsa di collaborazione comporterà un'attività (per un numero massimo di ore appresso specificate) da completarsi entro l'a.a. 2024/2025, e comunque non oltre la sessione invernale di esami che si terrà nel 2026. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Gli studenti dovranno firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento di seguito denominato *tutor*, che farà fede per il conteggio delle ore da liquidare.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, non può comportare attività di docenza e l'assunzione di responsabilità amministrative; non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il compenso orario è fissato in euro 10,00 (dieci,00) ed è esente da ogni tipo di imposta. Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, in misura delle ore di servizio effettivamente prestate, previa dichiarazione dell'assolvimento della collaborazione a cura del *tutor* della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività. In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

Le collaborazioni saranno così configurate:

- n. 5 borse di collaborazione di 150 ore finalizzate in particolare modo all'assistenza alle attività didattiche nonché agli uffici amministrativi, compreso l'ufficio Erasmus, e al supporto informatico;
- n. 5 borse di collaborazione di 150 ore finalizzate in particolare modo all'assistenza dei docenti e degli studenti nell'attività di registrazione dei materiali audio/video utili alla realizzazione dei saggi e dei concerti da trasmettere su piattaforme quali YouTube o simili;
- n. 4 borse di collaborazione di 150 ore finalizzate al lavoro di assistenza ai servizi di biblioteca e alla catalogazione dei materiali della biblioteca;
- n. 4 borse di collaborazione di 150 ore finalizzate ad attività di supporto pianistico alle classi di canto, archi, fiati e strumenti a percussione per la preparazione di esami, prove finali dei corsi Accademici di I e II livello e dei saggi;
- n. 2 borse di collaborazione di 150 ore finalizzate ad attività di supporto pianistico alle classi di strumenti jazz per la preparazione di esami, prove finali dei corsi Accademici di I e II livello e dei saggi.

## Art. 2 Requisiti di ammissione

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età;
- b) titolo minimo di studio: Diploma di scuola secondaria di II grado;
- c) iscrizione e frequenza ai corsi Accademici del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania all'a.a. 2024/2025;
- d) essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione;
- e) possedere attitudini e capacità per esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto.

Sono esclusi dalla partecipazione all'assegnazione dei contratti di cui al presente bando gli allievi titolari di contratti di lavoro con enti pubblici o privati o lavoratori autonomi detentori di un reddito.

### Art. 3 Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'**allegato A**, va indirizzata al Direttore del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania e dovrà essere inviata tramite e-mail all'indirizzo [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it), entro e non oltre le ore **12:00 di martedì 1 aprile 2025**, pena l'esclusione.

Le domande che perverranno oltre la data indicata verranno escluse, senza possibilità di addurre giustificazioni.

Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente;
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, ex D.Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- certificazione ISEE relativa all'ultimo anno di calcolo reddituale e patrimoniale (per coloro che intendessero avvalersi della propria condizione economico-patrimoniale al fine di usufruire del diritto di precedenza in caso di pari posizione nella graduatoria di merito);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione al Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania per l'a.a. 2024/2025;
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, dei titoli di studio posseduti (specificando la data di conseguimento, l'istituto e la votazione finale);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, degli esami sostenuti nei Conservatori di Musica;
- breve curriculum artistico con firma autografa in cui siano elencati i titoli di studio e/o artistico-culturali;
- eventuale elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritenga utili ai fini della valutazione;
- eventuali titoli artistici e/o professionali per un massimo di n. 10 documenti.

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione.

La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione richiesta, dovrà pervenire a questo Conservatorio all'indirizzo [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it), **in un file unico**.

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

#### **Art. 4**

##### **Modalità di svolgimento della selezione**

La Commissione procederà dapprima alla valutazione delle domande pervenute di ciascun concorrente e successivamente i candidati dovranno sostenere un colloquio attitudinale/motivazionale. Per i pianisti accompagnatori è prevista una prova pratica.

Le convocazioni e tutte le eventuali comunicazioni saranno pubblicate sul sito.

Gli studenti che intendono concorrere all'assegnazione di una delle quattro borse di collaborazione per attività di supporto pianistico alle classi di canto, archi, fiati e strumenti a percussione, dovranno sostenere le seguenti due prove pratiche:

##### **Prima prova**

- a) programma a scelta del candidato della durata di almeno 15 minuti comprendente brani operistici di periodi storici diversi;
- b) brano a prima vista assegnato dalla commissione.

##### **Seconda prova**

- a) programma a scelta del candidato della durata di almeno 15 minuti comprendente brani per strumento e pianoforte e per strumento solista e orchestra (riduzione della parte orchestrale al pianoforte) relativi a periodi storici diversi (barocco-classico-romantico-contemporaneo);
- b) brano a prima vista assegnato dalla commissione.

È facoltà della Commissione interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione.

I candidati dovranno presentarsi alle prove con cantanti e strumentisti da loro scelti.

#### **Art. 5**

##### **Commissioni giudicatrici**

Per la valutazione dei candidati è costituita un'unica apposita Commissione, di nomina direttoriale, composta dal Direttore del Conservatorio, o un suo delegato, e da altri quattro docenti interni.

#### **Art.6**

##### **Valutazione dei titoli**

Verranno ammessi al colloquio solo gli studenti che avranno inviato la domanda in modo corretto e abbiano i requisiti amministrativi e curricolari idonei.

Al fine della predisposizione di graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione

prestabiliti dalla commissione prima delle prove.

Per la valutazione complessiva dei candidati sarà assegnato un punteggio massimo di 60 punti così distribuiti:

- fino a un massimo di punti 30 per la valutazione del curriculum;
- fino a un massimo di punti 30 per il colloquio attitudinale/motivazionale o, per i pianisti accompagnatori, per la prova pratica.

A parità di punteggio, la precedenza è attribuita al candidato con la situazione reddituale più svantaggiata; a parità di reddito verrà preferito il candidato con la minore età.  
Il giudizio della Commissione è insindacabile.

### **Art.7** **Pubblicazione delle graduatorie**

La Commissione, al termine dell'esame della documentazione e del colloquio o delle prove pratiche, redigerà una graduatoria provvisoria, che sarà resa pubblica mediante affissione all'Albo del Conservatorio e sul sito [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it)

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria stessa, trascorsi i quali verrà ritenuta definitiva.

La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2024/2025. Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato a iniziare la propria attività a partire dalla data di accettazione dell'incarico assegnato.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R.445/2000.

### **Art.8** **Disposizioni comuni**

La pubblicazione del presente bando non obbliga il Conservatorio ad attivare tutte le borse di collaborazione qualora venissero meno le esigenze che hanno portato alla loro pubblicazione. L'assegnazione delle collaborazioni è subordinata alle effettive esigenze del Conservatorio.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente tutor ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal tutor.

Gli studenti che pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendano servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico scorrendo la relativa graduatoria.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare all'attività a seguito di documentata motivazione, conservano il diritto a ricevere il compenso per le prestazioni realmente effettuate e documentate. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il tutor di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) qualsiasi causa renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione.

Il tutor, nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività segnalata comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

#### **Art. 9** **Norme di rinvio e finali**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi al Direttore Amministrativo del Conservatorio.

#### **Art.10** **Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241/1990, responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania.



Il Direttore  
*Prof. Epifanio Comis*

Al Direttore del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania

**Oggetto: Domanda di ammissione al Bando di selezione per l'assegnazione di n. 20 borse di collaborazione, destinate a studenti del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania, per lo svolgimento di attività a tempo parziale di supporto. Anno Accademico 2024/2025.**

(Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in  
via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @  
\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE** (barrare l'opzione prescelta)

**n. 5 borse di collaborazione di 150 ore** finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania per lo svolgimento di **attività di supporto alle attività didattiche nonché agli uffici amministrativi, compreso l'Ufficio Erasmus, e di supporto informatico;**

**n. 5 borse di collaborazione di 150 ore** finalizzate attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania, per lo svolgimento di **attività di supporto alla produzione e registrazione di materiali audio/video;**

**n. 4 borse di collaborazione di 150 ore** finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania per lo svolgimento di **attività di assistenza bibliotecaria;**

**n. 4 borse di collaborazione di 150 ore** finalizzate ad **attività di supporto pianistico** alle classi di canto, archi, fiati e strumenti a percussione;

**n. 2 borsa di collaborazione di 150 ore** finalizzate ad **attività di supporto pianistico** alle classi di strumenti jazz.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 sulla responsabilità penale per le false attestazioni e le dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

#### DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza \_\_\_\_\_;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere maggiorenne;
- di essere in possesso del diploma di Scuola secondaria superiore di:  
\_\_\_\_\_
- di aver conseguito il diploma di Scuola secondaria di II grado nell'anno scolastico \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso l'Istituto/Liceo sito nel Comune di \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_);

- di essere iscritto nel presente anno accademico presso il Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania e di frequentare regolarmente il \_\_\_\_\_ anno del Corso di \_\_\_\_\_ [specificare tipo di corso, se accademico di primo o di secondo livello];
- di essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione;
- di non detenere alcun contratto di lavoro con enti pubblici o privati, di non percepire altro reddito e di non usufruire di altra Borsa di studio erogata dal Conservatorio di musica di Catania;
- di possedere i requisiti richiesti dal bando e di non trovarsi in alcuna delle condizioni di esclusione.

Chiede, inoltre, che l'importo della borsa studio eventualmente spettante sia corrisposto nella seguente modalità:

accredito sul c/c presso: Agenzia \_\_\_\_\_ intestato a:

Cognome e nome \_\_\_\_\_ (grado di parentela con lo studente) \_\_\_\_\_ (in questo caso occorre presentare una dichiarazione da parte di colui che autorizza l'accredito sul proprio conto accompagnata da un documento)

IBAN.....

Allega la seguente documentazione:

- fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- eventuale certificazione ISEE;
- curriculum artistico;
- elenco dettagliato di altri titoli e documenti che il candidato ritenga utili ai fini della valutazione;
- elenco dettagliato dei titoli artistici e/o professionali (max 10).

Catania,

Firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto/a autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali nell'ambito del procedimento di cui al presente bando.

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare all'Istituto eventuali variazioni di indirizzo, sollevando da ogni responsabilità l'Amministrazione in caso di irreperibilità del destinatario. Si indica il recapito presso cui inoltrare, ad ogni effetto, comunicazioni relative al bando:

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_