

Prot. 8085 / 2024

Catania, 17 dicembre 2024

*Ai Signori docenti
del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania*

Oggetto: Richiesta disponibilità per affidamento incarichi di docenza a docenti interni

Ai fini dell'affidamento di alcuni incarichi di docenza relativi ai Trienni Accademici di Primo livello e ai Bienni Accademici di Secondo livello, i Signori Professori interessati sono invitati a presentare istanza scritta di disponibilità.

Le proposte devono essere indirizzate al Direttore e inviate entro **il 23 dicembre 2024 alle ore 9:00** all' e-mail: protocollo@conservatoriocatania.it

Gli incarichi saranno attribuiti per le discipline in elenco, presenti nei Piani di studio dei Trienni e dei Bienni, previa verifica del monte orario di cattedra obbligatorio.

Il conferimento di eventuali ore aggiuntive di insegnamento avverrà in applicazione del *Regolamento per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva ai docenti del Conservatorio*, giusta deliberazione del CdA n. 2/2012 del 07.02.2012 e comunque nel rispetto dell'art. 7 del CCIN AFAM 2024-2027.

COMJ/01 Basso elettrico	258 ore
COMJ/03 Contrabbasso jazz	84 ore
COMJ/06 Saxofono jazz	120 ore
CODC/04 Tecniche compositive jazz	100 ore
CODC/05 Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	60 ore
COMI/07 Tecniche di improvvisazione musicale	100 ore
CODM/06 Storia del jazz	112 ore
COMJ/09 Prassi esecutive e repertori del pianoforte jazz (II strumento)	165 ore
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz (II strumento)	15 ore
COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	20 ore
COCM/02 Tecniche della comunicazione	20 ore
CODL/02 Lingua tedesca	60 ore
COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	220 ore
COME/03 Acustica	72 ore
COME/05 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	72 ore
COME/05 Informatica musicale, per tutti i trienni strumentali	80 ore
COME/06 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità,	70 ore
CODM/05 Storia della musica elettroacustica	50 ore
CODD/07 Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	200 ore



Il Direttore
Prof. Epifanio Comis