

## FONDAZIONE VINCENZO BELLINI VOLUTA DA GRAZIA MARLETTA

### Bando per l'assegnazione di sette borse di studio

La Fondazione *Vincenzo Bellini* voluta da Grazia Marletta emana il presente bando per l'assegnazione di sette borse di studio in favore degli studenti di pianoforte del Conservatorio V. Bellini di Catania iscritti regolarmente a partire dall'a.a. 2021-2022 sino all'a.a. 2024-2025 e che non siano stati già destinatari di borse di studio assegnate nelle precedenti edizioni.

Le borse di studio saranno ripartite come segue:

1° classificato, euro **6.000,00**

2° classificato, euro **4.000,00**

3° classificato, euro **2.000,00**

4° classificato, euro **1.000,00**

5° classificato, euro **500,00**

6° classificato, euro **500,00**

7° classificato, euro **500,00**

Le sette borse di studio verranno attribuite, previo espletamento della procedura concorsuale di cui ai seguenti articoli:

1. Tutti gli studenti di pianoforte del Conservatorio iscritti negli a.a. 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, e che non siano stati destinatari di borse di studio assegnate nelle precedenti edizioni, possono partecipare alla selezione.
2. I giorni delle audizioni sono fissati per **venerdì 28 e sabato 29 marzo 2025** a partire dalle ore 9.30 del 28 marzo. Le audizioni saranno precedute dall'estrazione della lettera che determinerà l'ordine di esecuzione degli aspiranti alla borsa di studio.

3. Il programma esecutivo prevede due prove, di cui la prima eliminatoria:
  - 1) Esecuzione di una Sonata brillante di Domenico Scarlatti:  
Esecuzione di un Preludio e Fuga di J. S. Bach dal Clavicembalo ben Temperato (voll. I-II);  
Esecuzione di uno Studio brillante a scelta tra F. Chopin (a esclusione dei seguenti numeri op. 10 nn. 3-6-9 e op. 25 nn.1-2-7), F. Liszt, C. Debussy, A. Scriabin, S. Rachmaninov, S. Prokofiev, B. Bartok, G. Ligeti;
  - 2) Programma libero, della durata complessiva tra i 30 e i 40 minuti, che comprenda almeno un movimento di Sonata classica.

E' richiesta l'esecuzione a memoria.

La commissione potrà comunque riservarsi la possibilità di interrompere l'esecuzione della performance prima del minutaggio previsto.

4. I candidati verranno valutati da una commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Catania, composta da cinque membri scelti tra docenti interni e/o esterni al Conservatorio che non siano insegnanti degli studenti candidati.

Il Direttore indicherà il presidente di commissione che stabilirà i criteri di valutazione all'atto dell'insediamento della stessa.

Il punteggio sarà espresso in centesimi.

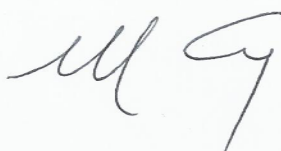
La commissione si avvarrà della facoltà di non assegnare le borse di studio.

A parità di votazione, si darà precedenza al candidato più giovane.

5. I candidati potranno essere ammessi alla procedura concorsuale presentando entro **venerdì 28 febbraio 2025** domanda di partecipazione indirizzata al Direttore del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania all'indirizzo di posta elettronica [fondazione.marletta@conservatoriocatania.it](mailto:fondazione.marletta@conservatoriocatania.it) utilizzando il modello allegato.

Catania, 11/10/2024

Il Direttore



Modello di domanda

**Al Direttore del Conservatorio Bellini di Catania**

Il sottoscritto/La sottoscritta.....  
nato/a a ..... il .....  
residente a .....  
in via.....  
telefono.....  
indirizzo posta elettronica.....

- essendo iscritto nell'Anno Accademico \_\_\_\_\_ al Conservatorio di Catania,
- non essendo già stato assegnatario di una delle borse di studio della Fondazione,

chiede di partecipare al bando per l'assegnazione di sette borse di studio emanato dalla Fondazione Vincenzo Bellini voluta da Grazia Marletta pubblicato in data 10/10/2024.

Programma da concerto presentato per l'audizione:

Prima prova:

---

---

---

Seconda prova:

---

---

---

---

---

LUOGO ..... DATA.....

FIRMA