**MODULO DI DOMANDA PER LA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE ALLO SVOLGIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI EXTRA ISTITUZIONALI. (ART. 53, D.lgs. n. 165/2001; art. 24, CCNL AFAM 2005).**

Il/La sottoscritto/a……………………………………………………….……………. nato/a …………………………………………………. il………………………….. residente a………………………….…………….…..in via/p.za ………………………………………………… CF…………………………….………………………, qualifica ………………………………presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania

chiede

ai sensi della vigente normativa sulle autorizzazioni agli incarichi extraistituzionali, di cui all’art.53, D.lgs.n. 165/2001 e all’art.24, CCNL Afam 2005, l’autorizzazione a svolgere il seguente incarico:

Oggetto dell’ incarico………………………………………………………………………………………………………………………………..

Dal giorno………………………………………………………………..al giorno…………………………………………………………………

Per conto dell’Ente …………………………………………………………………………………………………………………………………..

Codice fiscale……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Partita Iva………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

presso l’ente………………………………………, con sede in…………………………………via………………………………………….,

per l’importo di €………..………….lordi/a titolo gratuito.

Il/La sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

* che l’oggetto dell’attività richiesta è svolta con contratto di lavoro autonomo, è compatibile con l’orario di servizio e con il pieno adempimento degli obblighi professionali presso l’istituzione Afam di appartenenza;
* che l’oggetto dell’attività richiesta non presenta conflitti, neanche potenziali, d’interesse, che pregiudichino l’esercizio imparziale delle funzioni attribuite al dipendente ed il buon andamento dell’istituzione del dipendente medesimo;
* che l’incarico **rientra**/**non rientra** nei doveri d’ufficio;
* che l’attività richiesta **non necessita** di apposito permesso artistico/**necessita** di permesso artistico, che si chiede per i giorni………….., nel limite di 10 giorni per l’anno accademico……, compatibilmente con le attività programmate dall’istituzione di appartenenza e senza riduzione dell’impegno orario di servizio definito dal contratto collettivo nazionale di lavoro di comparto (art.4, comma 74, L.12 novembre 2011, n.183).
* che l’attività **non prevede** l’erogazione di lezioni private individuali e/o collettive, comunque denominate, ivi comprese le “Masterclass” ad allievi dell’Istituzione ove si presta servizio, per i quali sussiste divieto assoluto, ai sensi dell’art.27, comma 1, del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, e dell’art. 508, comma 1, del D. lgs n. 297/1994, come richiamato dall’art. 17, comma 22, del d.P.R. n. 83/2024. ( Con “allievi”, ai fini della presente incompatibilità, si intendono anche gli iscritti ai corsi liberi, ai corsi propedeutici, nonché gli studenti pre-iscritti attraverso programmi internazionali).

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente l’effettiva percezione del compenso ricevuto, tramite l’inoltro di copia della ricevuta di pagamento, ai fini dei prescritti adempimenti all’anagrafe delle prestazioni.

Si allegano:

* copia di proprio documento valido e di codice fiscale;
* copia di codice fiscale, di partita iva e dello statuto dell’ente conferente l’incarico;
* copia della proposta di contratto dell’ente.

In fede

Luogo e data Firma leggibile

*( Spazio riservato all’Amministrazione* )

Il Direttore del Conservatorio V. Bellini di Catania,

esaminata l’istanza come sopra riportata;

visto l’art. 53 del d.lgs 165/2001;

vista la circolare prot. n. 1384 del 28.01.2015;

vista la nota Ministeriale prot. n. 8965 del 24.06.2024

* **Autorizza** il dipendente ad accettare ed eseguire l’incarico conferito.
* **Non autorizza** il dipendente dichiarando la presente istanza irricevibile per mancanza di elementi forniti nell’Istanza.
* **Non autorizza** il dipendente dichiarando la presente istanza invalida per decorso dei termini o inesattezza dei dati forniti.
* **Altro**.

Cataniai, lì\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ IL DIRETTORE

Prot. n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_