

# DCSL47 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 267 Data del decreto: 16/12/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 267 Data: 16/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014#tromba-jazz">https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014#tromba-jazz</a>
Visibile su University	Si è visibile

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 1	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	4	20/80 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07 - Tromba jazz	Prassi esecutive e repertori 1	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmofonici	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Lingua Inglese	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia delle musiche afro-americane	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 2	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	4	20/80 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07 - Tromba jazz	Improvvisazione allo strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07 - Tromba jazz	Prassi esecutive e repertori 2	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori	3	/75 1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	2	/50 2%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/04 - Composizione jazz COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMJ/07 - Tromba jazz	10 8 42	5 4 20	5 4 22	0 0 0
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	4	4	0	0
A scelta dello studente	9	A scelta dello studente	-	9	6	3	0
Ulteriori attività formative	14	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/03 - Acustica musicale COME/05 - Informatica musicale XXX - Altre attività formative non frontali	3 3 8	0 3 3	3 0 5	0 0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	4 6	4 3	0 3	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente conseguirà approfondita conoscenza dello strumento, del suo repertorio, della prassi esecutiva, della dimensione didattica conseguente. La preparazione conseguita permetterà l'ingresso del mercato del lavoro, tanto in sede locale quanto internazionale, con l'approfondimento delle tecniche necessarie per partecipare ad audizioni e concorsi.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La Prova Finale prevede la presentazione del programma di esecuzione con la redazione di note illustrative preparate nel corso della frequenza del seminario ad essa dedicato e secondo i criteri appresi durante i perfezionamenti bibliografici dell'attività. Nell'esecuzione del programma da concerto, la cui durata complessiva può variare a seconda della tipologia di strumento o corso, il candidato darà prova di ampia conoscenza del repertorio per lo strumento nel corso dei secoli.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del Biennio lo studente avrà conseguito conoscenze e abilità necessarie per accedere al mercato del lavoro: realizzazione di concerti da solista e in ensemble cameristici, prove di selezione di audizioni in orchestre, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del Biennio lo studente avrà dimostrato di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione eccellenti, in linea con le abilità richieste per l'accesso al mercato del lavoro, tanto in sede locale quanto nazionale e internazionale.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale tanto in contesti tradizionali, quanto in quelli innovativi e interdisciplinari.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del Biennio lo studente avrà acquisito un'autonoma capacità di giudizio, e sarà in grado di formulare opportune riflessioni critiche in ambito interpretativo e performativo su quanto assimilato durante il corso degli studi, con particolare riferimento alla prassi esecutiva dello strumento.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del Biennio lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro, con scioltezza di linguaggio e padronanza linguistica i contenuti dei saperi teorici e pratici appresi. Avrà inoltre acquisito tutte quelle abilità tecniche ed artistiche utili all'accesso del mercato del lavoro, allo scopo di trasmettere con chiarezza ed efficacia i percorsi artistici che intende perseguire.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente capacità di apprendimento e di giudizio, oltre ad aver acquisito tutte le competenze teoriche, analitiche e performative che gli consentiranno di ultimare il percorso artistico con eventuali, ulteriori perfezionamenti e masterclass.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>RICHIESTA BIENNI.pdf</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DELIBERA 56_2023 PIANI ...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Deliberazione C.d.a. 19-202...</b> Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	regolamento_didattico_imv... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>DECRETO DIRETTORIALE ...</b> Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di <b>ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO</b> per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>ATTESTAZIONE ONERI.pdf</b> Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>Attestazione di veridicità BI...</b> Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	