



## DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	Scuola di Didattica della Musica e dello Strumento
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014#didattica-della-musica">https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014#didattica-della-musica</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Scuola di Didattica della Musica e dello Strumento

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Didattica dell'€™improvvisazione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica dell'€™ascolto	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	40/85	Obbligatorio	Collettivo	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	
	Ulteriori attività formative		Pratica e lettura pianistica (per i non pianisti) oppure Strumento ad arco o a fiato (per i pianisti)	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua Inglese	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	40/85	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	4	30/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	

	Ulteriori attività formative		Pratica e lettura pianistica (per i non pianisti) oppure Strumento ad arco o a fiato (per i pianisti)	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua Inglese	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	5	40/85	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODD/03	Musica d'insieme	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	didattiche		per Didattica della musica					
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	5	40/85	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	
	Ulteriori attività formative		Pratica pianistica III (per i non pianisti) oppure Strumento ad arco o a fiato III (per i pianisti)	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	56
Attività Caratterizzanti	73
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

PROVA FINALE La Prova Finale è costituita da una parte esecutiva e dalla discussione di un elaborato a carattere metodologico-didattico musicale: - la parte esecutiva consiste in: 1) esecuzione di uno o più brani di repertorio solistico o da camera della durata minima di 10 minuti; 2) ideazione, progettazione ed esecuzione di un'attività musicale oggetto di riflessione teorica argomentata nell'elaborato scritto. - La seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto a carattere metodologico-didattico musicale e/o strumentale, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel Regolamento del Corso di Studi; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della Prova Finale sono disciplinate nel Regolamento del Corso di Studi.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Operatore musicale nell'ambito di iniziative

relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

---

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

---

Al termine del Triennio lo studente avrà dimostrato di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione post-secondarie in linea con le abilità richieste per l'accesso al Biennio Accademico di II livello.

---

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

---

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso triennale in contesti tradizionali, innovativi e interdisciplinari.

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

Al termine del Triennio lo studente avrà acquisito un'autonoma capacità di giudizio, e sarà in grado di formulare opportune riflessioni critiche in ambito interpretativo e performativo su quanto assimilato durante il corso degli studi

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

Al termine del Triennio lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro, con scioltezza di linguaggio e padronanza linguistica i contenuti dei saperi teorici e pratici appresi. Avrà inoltre acquisito tutte quelle abilità tecniche ed artistiche utili al perfezionamento degli studi accademici

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente capacità di apprendimento e di giudizio, oltre ad aver acquisito tutte le competenze teoriche, analitiche e performative che gli consentiranno di proseguire il proprio studio, anche con maggior autonomia, nella prospettiva di una crescita professionale e culturale

---

**Scheda chiusa il: 28/06/2021**