



## DCPL11- SCUOLA DI CLARINETTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CLARINETTO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	Interpretativo
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014#clarinetto">https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014#clarinetto</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua Inglese	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua Inglese	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori una delle seguenti discipline a scelta: altro strumento della famiglia, musica contemporanea, soli e passi orchestrali, musica antica, letteratura dello strumento, trattati e metodi, improvvisazione allo strumento	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	150/0	Obbligatorio	Laboratorio	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	100
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto, gli studenti devono avere acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio, gli studenti devono avere acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: - la parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di sessanta; - la seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

### C3 - Prospettive occupazionali

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: - la parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di sessanta; - la seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del Triennio lo studente avrà dimostrato di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione post-secondarie in linea con le abilità richieste per l'accesso al Biennio Accademico di II livello.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso triennale in contesti tradizionali, innovativi e interdisciplinari.

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Al termine del Triennio lo studente avrà acquisito un'autonoma capacità di giudizio, e sarà in grado di formulare opportune riflessioni critiche in ambito interpretativo e performativo su quanto assimilato durante il corso degli studi

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Al termine del Triennio lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro, con scioltezza di linguaggio e padronanza linguistica i contenuti dei saperi teorici e pratici appresi. Avrà inoltre acquisito tutte quelle abilità tecniche ed artistiche utili al perfezionamento degli studi accademici

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente capacità di apprendimento e di giudizio, oltre ad aver acquisito tutte le competenze teoriche, analitiche e performative che gli consentiranno di proseguire il proprio studio, anche con maggior autonomia, nella prospettiva di una crescita professionale e culturale

**Scheda chiusa il: 28/06/2021**