

TRIENNI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

PROVE DI AMMISSIONE

Programma della seconda prova (*Teoria, ritmica e percezione musicale*)

- Scrivere la linea melodico-ritmica principale di un tema tratto dal repertorio tonale, anche riprodotto da supporto audio digitale.
- Dettato ritmico nei tempi semplici e composti.
- Riprodurre attraverso la lettura ritmica brani con combinazioni ritmiche di media difficoltà.
- Verifica della capacità di lettura nelle chiavi di Sol, di Fa e di Do.
- Lettura intonata di una melodia non accompagnata modulante a tonalità relative di media difficoltà.
- Trasporto cantato di una breve melodia fino ad un tono sopra e sotto.
- Verifica delle conoscenze teoriche.