

BIENNIO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DCSL/31 MAESTRO COLLABORATORE

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine, sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche ampliando lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Biennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.</p>
--------------------------------	---

<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera; Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale; tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala; Docente nei settori dell'area disciplinare relativa</p>
--------------------------------------	--

<p>PROVA FINALE</p>	<p>Esecuzione, per almeno 40 minuti di durata, di uno o più atti di un'opera, scelti nel repertorio operistico dall'800 fino ai nostri giorni e di uno o più tempi di concerto per strumento solo e orchestra (secondo pianoforte). È previsto l'accompagnamento di cantanti e strumentisti indicati dal candidato stesso. A discrezione del candidato, è possibile avvalersi di un direttore d'orchestra o di un maestro suggeritore. Esecuzione di un programma libero per pianoforte solo per almeno 20 minuti di durata.</p>
---------------------	--

PIANO DI STUDI

I ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIPOL.	ORE	CFA	VAL.
Discipline di base (12 CFA)	COTP/01	Teoria e analisi	Analisi dei repertori	C	36	6	E
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	C	36	6	E
Discipline caratterizzanti (27 CFA)	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori I - Pianoforte	I	15	6	E
	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	I	32	21	E
Ulteriori discipline di base e/o caratterizzanti (6 CFA)	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera I	G	20	6	I
Attività integrative e affini o ulteriori (9 CFA)	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	C	20	3	I
	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale I	C	20	3	I
	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	I	10	3	E
Attività a scelta dello studente (6 CFA)						6	
TOTALE						60	

PIANO DI STUDI

II ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIPOL.	ORE	CFA	VAL.
Discipline di base (6 CFA)	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storica e musicale	C	36	6	E
Discipline caratterizzanti (27 CFA)	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori II - Pianoforte	I	15	6	E
	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	I	32	21	E
Ulteriori discipline di base e/o caratterizzanti (6 CFA)	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera II	G	20	6	E
Attività integrative e affini o ulteriori (12 CFA)	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	C	20	3	E
	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale II	C	20	3	E
			Ricerca artistica	I	10	6	E
Prova finale (9 CFA)						9	
TOTALE						60	